

INFANCIA Y ADOLESCENCIA

Francisco Pascasio Moreno fue el mayor de cinco hermanos, dos mujeres y tres varones. Su infancia transcurrió con todas las comodidades de la típica familia burguesa de fines del siglo XIX.

¿Cómo fue la relación de Francisco con su familia? ¿Cómo surgió su vocación de explorador?

Su madre fue una mujer activa, perseverante, siempre dispuesta a ayudar a quienes lo necesitaban. Murió en 1867 en una epidemia de cólera que asoló la ciudad de Buenos Aires. Algunos dicen que se contagió atendiendo un peón enfermo. Su pérdida impactó muy profundo en la familia. Desde ese momento su padre se encargó personalmente de la educación de sus hijos, algo poco común en esa época. Para encaminarlos, intentó introducir a los varones en el negocio familiar. Pero Francisco no había nacido para estar encerrado en una oficina. Él era feliz al aire libre. Su vocación de explorador se despertó con las anécdotas de su tía abuela viajera y las excursiones que hacía con su padre y hermanos. Lo que empezó como un juego de niños fue creando una insólita colección. En 1872 la familia se traslada a vivir a una Quinta en Parque Patricios. Para ese entonces, él y sus hermanos habían reunido un gran número y variedad de rocas y fósiles. Para motivar a su hijo, el padre mandó a hacer un galpón para guardar la colección. Así nació el "Museo Moreno". A los dieciséis años, Francisco era su Director. Viendo que iba en serio, su padre aceptó su vocación y lo presentó a Burmeister por recomendación del mismísimo Sarmiento. Y el resto, es historia.